



表现性评价在综合实践活动课程中的应用

天津师范大学 冯虹

2019.5.30



目录

CONTENTS

01

综合实践活动课程评价

02

综合实践活动课程的表现性评价

03

表现性评价在综合实践活动课程中的应用

04

结语



综合实践活动课程评价

2000 《全日制普通高级中学课程计划<试验修订稿>》

首次将“研究性学习”作为普通高中课程的重要组成部分。

2001 《基础教育课程改革纲要<试行>》

明确规定综合实践活动是必修课程，与学科课程并列。

2007 《中小学综合实践活动课程指导纲要》

进一步加深和巩固了综合实践活动课程的独立地位，进一步发挥它在培养学生社会责任感、创新精神和实践能力等关键能力的独特价值。



课程性质

从活动课程发展而来，具有跨学科性质的实践性课程。

课程特征

是一门集综合性、自主性、实践性、开放性、生成性于一体的课程。

价值取向

通过为学生营造实践情境，引导他们面对各种现实问题，主动地去探索、发现和体验，获得解决现实问题的真实经验，从中培养实践能力。

01

突出发展
导向

02

做好写
实记录

03

建立档
案袋

04

开展科
学评价

突出发展导向

- 坚持学生成长导向，通过对学生成长过程的观察、记录、分析，促进学校及教师把握学生的成长规律，了解学生的个性与特长，不断激发学生的潜能，为更好地促进学生成长提供依据。要避免评价过程中只重结果、不重过程的现象。要对学生作品进行深入分析和研究，挖掘其背后蕴藏的学生们的思想、创意和体验，杜绝对学生的作品随意打分和简单排名等功利主义做法。

做好写实记录

- 教师要指导学生客观记录参与活动的具体情况，包括活动主题、持续时间、所承担的角色、任务分工及完成情况等，及时填写活动记录单，并收集相关事实材料，如活动现场照片、作品、研究报告、实践单位证明等。活动记录、事实材料要真实、有据可查，为综合实践活动评价提供必要基础。

建立档案袋

- 在活动过程中，教师要指导学生分类整理、遴选具有代表性的重要活动记录、典型事实材料以及其他有关资料，编排、汇总、归档，形成每一个学生的综合实践活动档案袋，并纳入学生综合素质档案。档案袋是学生自我评价、同伴互评、教师评价学生的重要依据。

开展科学评价

- 原则上每学期末，教师要依据课程目标和档案袋，结合平时对学生活动情况的观察，对学生综合素质发展水平进行科学分析，写出有关综合实践活动情况的评语，引导学生扬长避短，明确努力方向。



综合实践活动课程的表现性评价

01

对综合实践活动表现性评价的认识

02

综合实践活动表现性评价的开发

03

表现性评价在综合实践活动不同阶段的运用

表现性评价是指为学生提供一定的问题情境，通过观察学生在实际任务中的表现来评价学生发展成就的一种评价方式。运用表现性评价不仅能考查学生知识技能的掌握水平，更重要的是能考查学生运用所学知识分析和解决问题的能力。因此，表现性评价被称为是“**一种高级学习的评价方式**”。

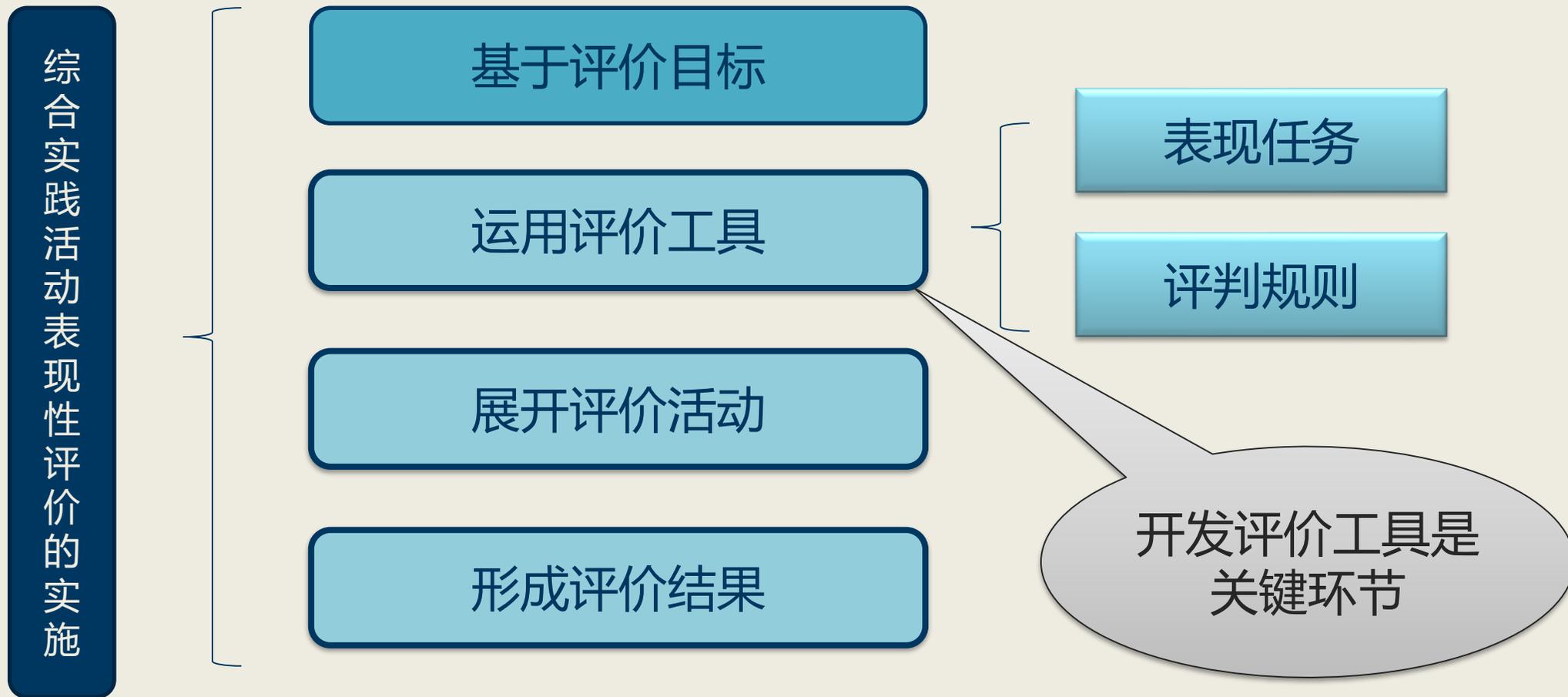
表现性评价的优势在于通过对外在行为表现的分析，评判学习者内在能力或倾向的发展，正好克服了传统评价方式的弊端。

综合实践活动课程性质	表现性评价的特点
综合性：超越学科中心，面向完整的生活世界，培养学生综合运用各学科知识的能力。	学生面临的问题情境真实，任务相对复杂，需要综合运用多学科知识和技能加以解决。
实践性：以学生的直接经验为中心，活动为主要形式。	“从做中学”，采用实作、表现的方式
自主性：教师指导，学生自主学习、实践、反思。	尊重学生的创造性、主体性
生成性：师生双方在活动展开过程中逐步建构。	评价过程即学生的学习过程
探究性：关注生活中的问题，经历科学探究的一般过程。	面对问题需要创造性地提出解决问题的办法，尝试行动并不断修正
开放性：开放的社会生活中学习，目标、内容、方式、过程、评价都具有开放性。	鼓励学生发散性思维，允许答案多样化

不论是从评价的内容指向还是操作特点上看，表现性评价都是非常“适合综合实践活动课程的有效评价方式”。

综合实践活动表现性评价的实施是一个基于评价目标、运用评价工具、展开评价活动、形成评价结果的系列活动。其中，评价工具主要包括表现任务和评判规则，它影响着评价过程，左右着评价结果。

因此，开发评价工具是表现性评价实施的关键环节。



《纲要》指出：“综合实践活动是从学生的真实活动和发展需要出发，从生活情境中发现问题，转化为活动主题，通过探究、服务、制作、体验等方式，培养学生综合素质的跨学科实践性课程。”

开发表现性任务，其实质是依据评价目标设计情境和活动，是一个将评价目标情境化的过程。

01

基于情境的学习

任何知识都具有情境性，通过环境交互以及环境中的人相互影响，习得大量内隐知识，再将其运用到与环境的交互过程中。

02

合法的边缘性参与

“合法”：学习者可以享有学习资源的使用权等权利；

“边缘性”：初学者在这个过程中从边缘参与部分学习活动再不断深入；

“参与”：学生不是被动的观察者，是合法的参与者。

03

实践共同体的创建

包含参与者对追求共同利益的理解和支持，也包含参与者相互明确和分享的资源与信念。

情境学习理论	表现性评价
基于情境的学习	综合实践活动课程中的表现性任务在真实的情境中展开，具有情境性
合法的边缘性参与	学生在综合实践活动课程的学习过程中，主动参与各种形式的学习活动，对相关主题内容的了解不断深入
实践共同体的创建	小组学习是综合实践活动课程的主要组织形式之一，学习小组的创建就是实践共同体的创建过程。

开发过程

01

明确评价目标

仔细研读课程目标，弄清整体结构、关键项目。学段重点，做到有的放矢。

02

设置活动任务

通过设置各种体现综合实践活动课程特点的活动，考察学生表现，完成评价。

03

选择活动情境

新颖、贴近学生实际、具有挑战性。

04

拟定活动要求

用清晰的语言对学生完成任务的内容、步骤。方式、结果表达等方面做出明确的说明。

明确评价目标

- 综合实践活动课程的目标是学生从个体生活、社会生活及与大自然的接触等生活化场景中获得丰富的实践经验，形成并逐步提升对自然、社会和自我的内在联系的整体认识，具有价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和能力。
- 因此，在综合实践活动课程中，学生的实践能力具体表现为奠基性、活动性、创造性、社会性、外显性和发展性等特性，是以促进学生综合素质的发展为根本之趣。

设置活动任务

- 综合实践活动课程不再过于关注“科学世界”里的“真理”，而更重视学生的个性及其当下的存在状态，是以学生的需要为基础的规训与争鸣过程。
- 教师在进行教学设计和组织教学活动时，要特别关注学生的兴趣与经历、情境与问题、知识与技能、思维与表达，结合学段特点，研究构建适合不同学段学生研究的综合实践活动主题，确保其更加贴近学生，从而引导学生体会不同学科领域间知识的内在联系与交叉运用。

选择活动情境

- 要从学生的真实生活和发展需要出发，将生活情境转化为探究主题，科学设计综合实践活动，推进学生对自然、社会和自我之间的内在联系的整体认识和体验，为学生创设开放的个性发展空间。
- 教师作为学生学习的引导者，在综合实践活动实施过程中要鼓励学生乐于探究、勤于动手、勇于实践，倡导多样化学习方式。

拟定活动要求

- 在对表现性任务进行描述时，需要用清晰的语言加以描述，必要时应当提供合理的解释。



01

3-4年级

能在教师引导下，结合学校、家庭中的某些现象发现并提出自己感兴趣的、具体真实的问题；能将问题表述清楚，确立课题。

02

5-6年级

能关注自然、社会、生活中的现象，积极思考并提出比较有意义的问题；能将问题简洁、明确地表述出来，形成课题。

03

7-9年级

能对个人感兴趣的领域开展广泛的探索，提出有新意、有深度的问题；能自主确立较为规范的研究课题，并尝试分解子课题。



评价小学高年级学生“团队合作能力”，《纲要》课程目标描述为：“能自主建立规模适当的小组，合理分工，明确各自职责；在尽力完成自己任务的基础上，乐意帮助同伴，能主动承担公共职责；在小组内，能民主平等地参与研讨，友好地与小组成员交往，尊重关怀他人；掌握一定的合作技巧，能对自己、同伴作出合理评价。”

评价要点

顺利组建团队、合理分解任务、相互支持配合、有效完成活动、合理自评互评。

具体活动

①讨论，明确调查内容和要求；②操作，完成调查任务；③展示，呈现调查结果；④评价，推荐优秀组员



要完成“分组合作完成一项课内调查活动”的表现性评价任务，可选择活动情境有：零花钱的实际数量、早餐的品种、家庭一月的开支、早晨到校的交通方式、一周课外阅读时间等。

综合来看，课内调查小组成员当时实际携带零花钱的数量，对于学生来讲是现实而有趣的，并且需要用实际操作的方式展开；

学生完成任务所需的计数、汇总、分类统计等活动是其熟悉的，但要准确高效完成任务需要每个小组成员专注投入活动、正确运用方法，成员之间熟练配合，活动具有恰当的挑战性；活动对场地、条件等没有特别的要求，适合在课堂上展开。

关于“零花钱实际数量”的现场调查，可提出如下活动要求：

1.小组合作完成调查：各人目前随身携带的零钱有多少？记录每人携带零钱的数量，并计算出合计及人均零钱数量。

2.根据调查结果统计：先把统计表的名称填写完整，再根据零钱数量分段统计，将结果填入统计表中。

3.小组讨论：从调查统计的过程中，你们发现本组同学携带零钱的数量情况有什么特点？把你们讨论的结果尽可能多地记录下来。

_____ 调查结果统计表

零钱数量	无零钱	2元以下	2~5元	5~8元	8元以上
人数					

评判规则制定

表现等级化

表现性评价可以是整体性的，即评价建立在对表现或作品的整体印象上，其规则要阐明每种表现水平应该是什么样。

评价内容		组织规划能力
课程目标	初步形成有计划地解决问题的习惯，能构思一个完整的计划，计划应包括需要考虑的相关要素和情况；计划应表明事情的顺序并考虑资源的运用。	
表现任务	为了引起大家对小学生近视问题的关注，采取措施控制和降低小学生近视率，请你们策划一次小组活动。（写出活动名称、参加对象、活动的主要过程，并简要说明组织这次活动有什么意义。	
评价建议	等级	表现描述
	A	活动设计能紧扣目标，有创意；参加对象明确；活动内容与形式恰当，环节安排合理；对活动意义有较深刻的理解。
	B	活动设计能围绕目标；参加对象明确；活动内容与环节安排清楚；对活动意义有基本的认识。
	C	活动设计脱离目标要求；参加对象不够明确；活动过程空洞、可行性差；对活动意义的认识模糊不清。

评判规则制定

表现等级化

表现性评价也可以是分析性的，即对学生活动过程或作品的各个要素或特点进行评分，必要时也可以将这些部分的分数相加得到一个总分。分析性评价可使用评分量表（评价表）。

等次 项目	组别	1	2	3	4	5	6	7	8	总评
完成小组组建的时间										
学生投入活动的速度										
小组合作活动的秩序										
组长组织协调能力										

可以评价和比较各活动小组在组建小组时间、投入活动速度、合作活动秩序、组长协调能力等项目上的表现和差异；通过对各小组得分及全班得分的汇总分析，可以评判各组的合作活动整体质量，以及全班学生在小组合作各项要素上的表现。

01

起点评估

在综合实践活动的起始阶段，教师需要通过多种途径了解学生的活动经验和能力现状。

02

过程评价

在综合实践活动的展开阶段，教师的主要任务之一是及时发现和解决活动中的问题，运用评价和激励手段，引导学生活动持续深入进行下去。

03

结果评定

在总结阶段，教师要对学生的表现进行全面评价；每个学期教师要综合评价学生在综合实践活动中的发展情况，给出综合实践活动课程的学业成绩。

途径

- 1: 与以往活动指导老师或任课老师沟通
- 2: 查看学生以往活动资料
- 3: 和学生个别交谈

作用

- 1: 针对特定学段（年级）、特定主题活动中学生涉及的能力、方法等设计表现性任务
- 2: 可以更加准确、清楚地探知学生的实际状态和水平，使活动的组织和指导更具针对性

例如，要判断学生采访能力的发展情况

活动内容：要判断学生采访能力的发展情况，可以围绕“确定采访对象”“制订采访计划”“实施采访活动”“整理采访信息”设计一些表现性任务，对学生进行针对性评估。

第一阶段

起点评估

教师可以设计如下表现性任务和评价标准：他们应该在采访中提出哪些问题呢？请你们共同努力，围绕研究的重点设计5个以上的采访问题，供他们选择。

	等级	表现描述
评价标准	A	能紧扣近视的现状、特点和原因等进行设问；有效的采访问题在 5 个以上，且涉及多个角度；针对眼科医生的设问合理。
	B	均能围绕近视的话题展开设问；有效的采访问题在 5 个以上；针对眼科医生的设问合理。
	C	有效的采访问题在 3 个以下；问题设计的针对性不强。

A 级，教师可只在学生遇到问题时稍作指导；

B 级，教师可在学生实际制订采访计划时，设置教学指导板块给予具体指导；

C 级，则教师有必要通过方法指导课等形式，进行专项的重点指导。

第二阶段

过程评价

教师可引导学生关注自己和同伴在活动中的表现，指导学生运用表现性评价的方式进行个人或小组的自评、互评。学生在活动中的实践任务，同时也是表现性评价的任务，过程评价在活动进程中同步展开。

活动内容：《我的书包自己理》

姓 名	评 价 内 容			得星总数
	整洁有序	摆放合理	取用方便	
	() ☆	() ☆	() ☆	() ☆
	() ☆	() ☆	() ☆	() ☆
.....
	() ☆	() ☆	() ☆	() ☆

1. 优秀 3☆，良好 2☆，一般 1☆，把前三项加起来就是得星总数。
2. 获得 8☆和 9☆的，就是整理书包的小能手。

既是学生课堂活动的目标要求，也是对活动质量的评价工具。学生从整洁、合理、方便使用三个角度，依据评价表展开实践活动，并对小组成员整理书包的活动结果进行评价。

除了采用活动档案评价、个人自评基础上的小组协商评价等传统方式，教师也可以专门设计和组织表现性评价，对照综合实践活动的阶段目标，客观地描述学生的能力发展情况，评价其实际的水平。



表现性评价在综合实践活动课程中的应用

小明带领的研究小组最近正在开展一项“关于小学生近视原因追踪”的调查研究。他们对一年级、三年级、五年级学生各50名进行了抽样调查，获得了一组调查数据：一年级学生中近视人数为3人、三年级12人、五年级30人，其中超过400度的人数分别为一年级0人、三年级1人、五年级6人。

任务1：

合作形成调查结果

- 假设你们也是这个研究小组的成员，请选择你们认为合适的方式呈现调查结果（提示：可在语言描述、表格、图表中任意选择一种进行表达），并给出你们的调查结论。

任务2：

联系生活分析原因

- 造成小学生近视的原因是很复杂的，可能涉及生活中学习、游戏、饮食等各个方面。请在小组内讨论，找出造成小学生近视的主要原因，把你们认为恰当的写在下面的方框里。

任务3：

针对重点进行采访

- 为了深入研究小学生近视的现状、特点和主要原因，研究小组决定对眼科医院的医生进行一次采访。他们应该在采访中提出哪些问题呢？请你们共同努力，围绕研究的重点设计5个以上的采访问题，供他们选择。

任务4：

设计活动亲身实践

- 为了引起大家对小学生近视问题的关注，采取措施控制和降低小学生近视率，请你们策划一次小组活动。（写出活动名称、参加对象、活动的主要过程，并简要说说组织这次活动有什么意义。）

综合实践活动课程性质	在乐高机器人课程中的具体体现
综合性：超越学科中心，面向完整的生活世界，培养学生综合运用各学科知识的能力。	机器人教育综合了信息技术、机械结构、电子技术等多学科知识和技能，具有跨学科性和学科融合性
实践性：以学生的直接经验为中心，活动为主要形式。	课程以系列实验项目的形式开展，要求所有学生参与到实验项目中来
自主性：教师指导，学生自主学习、实践、反思。	采用小组合作的方式，教师是教学活动的组织者，学生为主体，根据主题活动的内容，学生组内自主分工、实践与反思
生成性：师生双方在活动展开过程中逐步建构。	乐高机器人课程围绕6次主题实践活动对机器人及机器人教育的相关内容进行建构，学生在这个过程中形成自己的认知，并在最后一次总结性实践活动中通过自己的理解，运用自己掌握的内容进行活动设计
探究性：关注生活中的问题，经历科学探究的一般过程。	通过对生活中遇到的问题进行探究，带着生活中遇到的问题去思考：我能用机器人做什么？如何设计这些功能性的机器人？并反思如何改进相关性能
开放性：开放的社会生活中学习，目标、内容、方式、过程、评价都具有开放性。	在乐高机器人这门课程中，虽然技术性的内容较多，但是项目的技术性并不是评价的核心指标，并不要求所有学生完全掌握编程等技术性较强的内容，学生参与度以及学生在整个课程中的进步都作为评价的指标之一

表现性任务的开发依据——乐高机器人课程目标

- 开设乐高选修课为对乐高教育、STEAM教育感兴趣的在校大学生提供学习机会，为致力于成为乐高教育中心老师的学生提供定向培养和就业通道。
- 乐高机器人课程以中小学机器人教育教学活动的设计与实践为导向，通过系列实验项目掌握乐高机器人体系的设计与制作技术、模块化编程方法，各种智能传感器的应用等知识和技术，通过项目实践的方式对中小学机器人竞赛设计解决方案，锻炼学生综合设计实验和小型竞赛的能力，锻炼提升编导小学生开展机器人竞赛活动的的能力。

小组内部评价是在课程结束前对这门课程的一个回顾总结，小组成员之间对该课程中各人在平时的课程实践和最后的结课作品中的工作进行总结评估，其中主要参考学生的出勤情况以及各人的工作量，要求每组最多有两个A等级，确保学生之间有一定的层次区分。相应的，虽然乐高机器人活动课程中掌握相关编程技术并非课程的核心指标，但是由于活动课程的总体属性，在相关项目活动中的技术担当会有较高概率获得A等级。

小组互评主要是对最终的结课作业及展示从五个维度进行评价：科学性、实用性、艺术性、创新性与表现性，根据每一维度的权重分配相应的分值。



评价如果贯穿在教学中，贯穿在师生互动中，贯穿在教师观察学生的互动中，贯穿在教师观察学生与概念和资料发生的互动中，比起考试及外界形成的评价任务，这样的评价将告诉我们更多关于学生的学习情况。

评价镶嵌于课程之中

综合实践活动课程主要以“活动主题”为基本组织形式开展的学习活动，是一门生成性的课程，是由师生双方在活动展开过程中逐步建构生成，而非根据预定目标预先设计的。

随着活动的深入，学生的认识和体验不断深化，新的活动目标和活动主题将不断生成，所以综合实践活动课程的评价更关注学生学习的整体性与过程性。

姓名	学号	平时上课的学习项目主要负责的任务	结课作业设计制作主要负责的任务	小组评分
小红		上台展示、辅助编程	研制报告撰写、制作PPT、上台展示	A
晓明		编程	编程、测试	A
花花		海报制作、创意提供	制作视频	B+
小月		图片拍摄、创意提供、海报制作	图片拍摄、打印、机械臂拼装	B+
凡凡		海报总制作人、垃圾清理、材料归位	海报制作	B+
聪聪		创意提供、道具制作、拼装	道具制作、机械臂拼装	B+

小组评分

评分规则：
小组成员评分综合参考出勤、学习项目参与度、结课作业参与度等方面，按照三个档次评分A/B/C，每个偶组最多可有两名同学获得A等。

评分项目	评分要求和标准	分值	
科学性	整体方案构思合理、严谨，机器人结构设计符合规范、稳定，传感器应用适当，程序思路清晰、算法简洁、结构严谨	30	
实用性	选题来源于社会生活中的具体问题，通过作品可以有效解决问题，具有较强的实用性和可操作性	30	
艺术性	作品设计造型美观、具备一定的可观赏性	10	
创新性	选题新颖、构思巧妙，具有一定的原创性和创新性	20	
表现性	体现团队合作意识，现场展示作品表述清晰，演示成功	10	
总分			

小组互评

导盲机器人的设计来源于生活中的具体问题：如何协助视障碍者检测障碍，安全出行。

小组互评

- 通过设计导盲机器人实现基础功能，并通过色彩识别使视障碍者行走在盲道上，还可以提供人性化的休息时间，防止疲劳行走，检测台阶并计算总路程和总距离，具有很强的实用性，整体方案也具备科学实验活动的一般过程，项目流程清晰，具有一定的科学性。
- 艺术性主要根据学生设计的机器人的外形进行评价，充分体现美育在综合实践活动课程中的运用。
- 所设计的项目具有原创性，在技术、外形、展示方式等任一方面有创新点均可。
- 在评价过程中应注重体现团队合作意识，体现出小组成员在这一实践共同体中是否有共同的目标与价值观，并在探究学习中共同进步发展。

有效应用的关键：

被评价者在学习过程中如何更好的表现自己的学习情况
评价者又如何有效的捕捉学生表现的评价信息

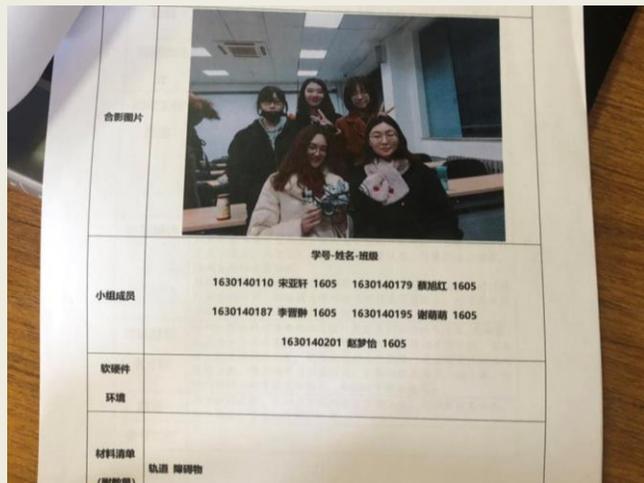
应用形式：

引导学生采用比赛、事件任务、角色扮演、访谈、小论文、日志、学习记录形式进行表现
可以举办展览会、报告会、辩论会、小型比赛等多样化的形式进行成果交流

在乐高机器人课程中，学生除了可以通过制作机器人进行展示，还可以通过海报、创意研制报告、宣讲等形式对自己的作品进行交流。

应用

案例二 乐高机器人课程



引导学生学会多样化的表现

综合实践活动课程的整个实践过程就是一个真实的评价展示场地，表现性评价的最大价值在于，学生可以根据自己的特长、爱好提供最优化的评价内容。为此，教师要引导学生能够最大可能的多样化且个性化的表现自己的综合实践活动课程学习过程与学习结果。

操作性建议

教师应引导学生学会多样化的表现

学生个性化的展示，也有利于评价者可以多角度、多观点、多形式的关注学生成果的优点与亮点。给予他们肯定性和成功性评价，让每位学生都有自信能找到适合自己的表达方式。

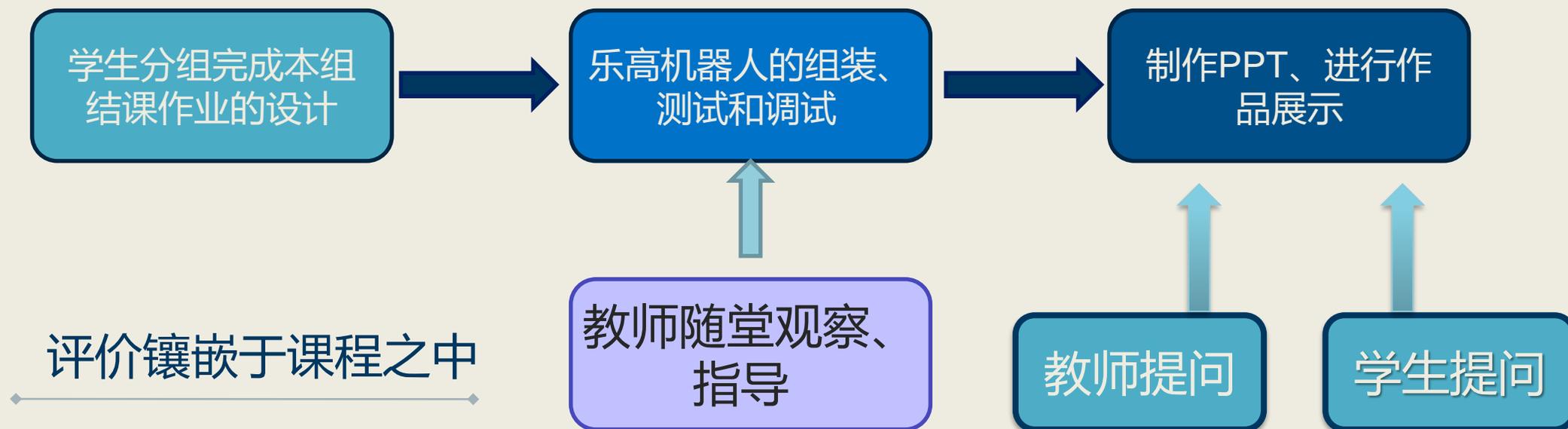
学生根据自己的喜好特长进行优点展示，这样有利于引导、提高、维持学生的学习欲望。

艺术作品

- 绘画作品
- 手工制作成品
- 书法作品
- 摄影作品

文艺创作

- 唱歌
- 舞蹈
- 诗歌
- 课本剧
- 演奏



评价镶嵌于课程之中

表现性评价，评价的层次也是多样的，对过程的表现性评价甚至要比对结果的表现性评价更重要。

成果展示应涉及过程

- 教师引导学生在成果整理与展示时应更多的考虑过程体验
- 更多的表达自己是怎么完成实践活动成果。
- 包括我或我们团队用了哪些学习方式方法，
- 如如何查阅资料、实地观察记录、开展访谈与问卷调查研究等
- 我们团队之间是如何分工合作的
- 在实践过程遇到困难又是如何想方设法克服的，等等。

过程记录与反思并重

- 依托过程记录卡的活动记录。在卡上增加一栏，我遇到的困难，我的解决方案与感悟，并在主题结束阶段展示交流并检查。
- 依托网络记载。可以请同学依托网络（博客、主页等），开设主题式的专栏。把自己在活动亲历中的体验，写成体验日记，可以网上共享。
- 组建主题活动档案袋。以小组为单位，把主题实践过程中的资料、作品等等有价值的东西都放在实践活动档案袋中。

以《走近桥文化》为例，请学生对自己的家乡萧山——一个典型的江南水乡，以小镇保留的古桥，及现代萧山架起的桥进行了实践考察与探究，具体包括桥的历史，桥的变迁、桥所综合的力学、美学、建筑学及桥背后家乡的历史文化等。

学生通过收集桥，研究桥，画桥，说桥并动手制作桥等各种方式来进行成果呈现，其展示分为：我心述桥史（桥的历史）、我手绘我桥（桥的绘画与桥的设计）、桥风桥貌我来说（文学描绘）、我桥我作主（桥模展示）、桥的故事我知道（故事创作）、桥的遗址我来品（英语小品创作展示）、快板展我希望桥（快板）、齐心赞我友谊桥（诗歌创作）。

个性化

以《走近桥文化》为例，请学生对自己的家乡萧山——一个典型的江南水乡，以小镇保留的古桥，及现代萧山架起的桥进行了实践考察与探究，具体包括桥的历史，桥的变迁、桥所综合的力学、美学、建筑学及桥背后家乡的历史文化等。

多样化

历史爱好者，从自己的优势，通过考察，对历史娓娓道来；

文艺爱好者，通过不同艺术手法，以快板、小品的形式来表达自己的成果。

文学特长生则选择以文学的手法来表达；

绘画爱好的学生则从绘画作品创作，《小桥流水人家》、《龙桥》的方式来表达；

科技爱好者则从桥的力学分析及通过纸片、演示、叠架来制作模拟拱桥实验，展示自己的实践成果。

重庆市渝北区花园小学建校于20世纪90年代初，地处城郊结合部的鲜花种植区，花文化资源丰富。花文化是种花、养花实践活动和记录、品鉴花卉等精神活动的智慧结晶。在城镇化大背景下，学校根据国家劳技课程要求，开设了“小小花农”等校本课程，“花文化”综合实践活动课程按跨界形态设计《七彩花园》课程体系。

多样化

- “诵读花园”类型：国学经典诵读、课本剧表演等课程，旨在培养学生语言能力和人文素养。
- “科学花园”类型：电脑制作、科创建模等课程，旨在培养学生探究、创新的意识和观察、实验的能力。
- “歌舞花园”类型：管乐、拉丁舞等课程，旨在综合训练学生的审美表演及展示能力。
- “巧手花园”类型：创意手工、手工风车等课程，致力于培养学生创意能力。
- “运动花园”类型：少儿足球、趣味田径等课程，致力激发学生运动兴趣、培养健康意识和健身技能。
- “书画花园”类型：小小书法家、多彩绘画等课程，致力培养学生书画兴趣，发展学生书画特长。
- “生活花园”类型：插花艺术、创意编制等活动项目，致力培养学生高雅生活情趣，涵养儒雅情怀。

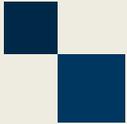


结语



放在最后的话

新的课程形态需要新的评价方式。在强化对综合实践活动课程的内容规划、资源开发、实施过程、教师指导等方面实践探索的同时，我们需要进一步探究和改进课程评价，在课程实施中积极尝试运用表现性评价，逐步深化对表现性评价的认识，积累表现性评价的经验，通过优化评价促进学生实践能力的有效提升。



谢谢聆听

————— **Thanks for listenling!** —————

